

# 幼児教育における「課業（領域「自然」「健康」「絵画製作）」」遊びとの関係について

○ 松 浦 三代子  
 (東京女子体育大学)

## 幼児、遊び、保育、指導者

### 1. 研究目的

幼児教育の目的は、幼児の調和のとれた心身の発達の基礎を養うことである。その基礎となるものは、基本的な生活習慣であり、それと同時に社会に適応できる態度を身につけさせることであり、また、自然に対する興味や関心をいだけせ、思考力の芽を培うことである。

現在の子どもをとりまく条件は必ずしもよいとはいえず、三問条件の欠如(仲間、空間、時間)がもたらす、遊びの変容に関する報告が多くなされている。また、高学歴志向の波は、幼児の世界にまで影響をもたらせ、幼児教育産業による商業主義は、受験体制に幼児期からスタートさせようとしている。「自分の子だけは」という親の態度は当然、幼児の生活を管理するようになり、支配的、過保護の養育態度となって、子どもから、本来の子どものらしさを奪い、遊びで育つさまざまな能力の場を減らさせている。

母親の態度をみると、異常なほどの教育に打ち込むタイプと無関心タイプの二極に分化されているのではないかとと思われる。このような幼児教育体験で育つ子どもは、人に対する思いやり、感動する心、美しいものを美しいと感じる心、情緒が育つとは考えにくい。今こそ、自然環境の場の設定を数多くすることによって、そこへ出かけて行き、そこで、興味や好奇心の芽を育てていかねばならないであろう。忍耐強く、そのような場の体験を重ねていくうちに、思考する力もそなわり、遊びの世界も発展するのではないだろうか。

現在の子どもの遊びを対象とした研究は多いが、ここでは15年前の「幼児期」に焦点をあてている。親の教育態度や、幼児の行動が、領域「自然」「健康」「絵画製作」等の面から、「遊び」や「場」に「どんな問題があるのか」を探り出し今後の幼児教育における「遊び」「場」の生活化をさせる指導方法の資料としたい。

### 2. 結果、考察

#### (1) 領域「自然」

調査対象者の60%以上の者が、親子で近隣の公園、遊園地、植物園等に出かけ、遊んだと回答しているが、山、川、海などには、電車や車に乗って出かけた体験は全体に少ないのである。S短大国文科の親子の61.9%が最も高く、M短大、M大学(男子)の場合は50%台であった。車社会といわれる今日にしてはやはり、数値が低く、親子で遠距離に出かけてまでの野外散策は、対象者の幼児期には少なかったように思われる。

幼児と自然の触れあいは、この世に誕生とともに始まり、幼児は自然に育まれ、成長するといっても過言ではないと思われる。しかし、幼児は環境を選ぶ能力を持ち合わせていないので、自然との関わり方について、早い時期から正しく適応できるように導くことが大切である。

#### (2) 気象、天体

幼稚園教育指導書、領域編「自然」(P27)に山川、気象、天体などの自然の事象におどろきや親しみを感じ、その美しさや大きさ

などに気づくと記載されている。この事項は、山川、気象、天体などの自然の事象に対し、幼児なりにその美しさや、偉大さなどを全身で感じとって、自然に対する感動を育てることをねらっている。

調査結果をみても、この項目に関するものは、M大学(男子)が40%台で、S短大、M短大の場合は30%台という低い数値であった。

国民の祝祭日も増え、家庭の年中行事の中に、歳事がどのように催されているのかをみると、七夕(31.3%) 盆(17.0%) 節分(12.0%) 月見(5.4%)といずれも関心のうすさが数値に現われている。

幼児は運動会や、遠足などの前日には明日の天気を大変気にしたり、急に化する夕立の空や雷の音、雪、風、などの気象、山、海、川、草、木などの自然物、太陽、月、星などの天体について、親や保育者はその都度の事象との関係を大切に言葉を通して、幼児の心に入るよう導くことが大切と思われる。

ますます科学が生活様式を大きく左右する時代となって来たことを考えると、幼児期はのちの正式な科学の学習と教育のための基礎となる部分、すなわち準備状態を形成する大切な時期なのである。科学とは何か、科学的な興味をもたせ続けるためにも、気象や天体は親や保育者にも手頃な教材ではないだろうか。

#### (3) 植物の栽培と観察

親子で植物を栽培したり、観察をした体験者は、(表-1)にみられる通りM短大は他大学に比べ体験者が多い。なかでも一人子81.3%は注目される数値であり、植物への関心の深さがみられる。

学校	兄弟姉妹	科	N	%
S短大	1人	英	26	73.1
		国	46	45.7
	2人	国	63	50.7
		児	48	54.2
	3人以上		52	55.7
M短大	1人		16	81.3
	2人		72	66.7
	3人以上		31	72.4
M大学(男子)	1人		23	56.5
	2人		63	61.5
	3人以上		22	63.6

(表-1)

植物の栽培、観察、親子の体験

#### (4) 動物や虫の世話

好きな動物や虫には、親しみを感じて、その世話の手伝いをしたり、それらと遊んだりし、それを通して愛情が芽ばえて可愛がるようになる。幼稚園教育指導書領域編「自然」(P26)に記載されているが、実際は住宅環境の問題もあり、調査対象者の幼少期は家庭で犬や猫も飼うことができなかったように思われる。

調査結果からも、持家居住者の多いM短大の場合68.7%を占めた

が、他は50%にも満たなかった。男女差をみると男子の方に関心の深さが見られる。男の子の方が、小さい頃から動物や虫に対して興味を持っているという傾向が見られた。

言葉を持たない動物や虫を世話することは、相手の立場を考えて世話をせねばならない。そのようなことから、相手への愛情が深められるのであろう。幼稚園教育指導書（P7～P10参考）。

3歳頃になると好きな動物に対しては親しみを覚え、その世話の手伝いをしたり、遊んだりして愛情が芽ばえてくる。この時期は自己本位であるために動物に触れたり、持ったりでその度合いもわからないために結果として動物をいじめたかのように見られることもある。親や保育者の飼育の手伝いに始まり、5歳頃になると、動物の立場も理解でき、世話も上手になってくる。動物や虫などに対する愛情を育て、いたわったり、かわいがったりする心をつくることは、豊かな人間性を育てることで重要なことである。そのためにも課業の中で飼育のための環境の整備をはじめ、親や保育者がいちばんに動物や虫が好きでよく世話をすることだと思われる。それらの態度に出るやさしい言葉や動作が幼児の身体に入り込み、保育者の模倣をするのである。

幼児は模倣遊びから動物や虫への愛情が育ち情緒の発達へとつながるのである。これら飼育の中には動物は特に季節により、事物の変化が見られるのでその変化に気づいて、春、夏、秋、冬等時間の意識が育つ機会ともなる。

### 3. 領域「健康」

領域「健康」は保健と運動と安全という三項目から成り立っている。この項では主として遊戯行動との関係の中で考察をする。

大学	きょうだい	項目	人	ブリ台で遊んだべ		ボール遊び		同年齢遊ぶともだ		縄遊び		屋外遊び	
				数	%	%	%	%	%	%	%		
S短大(女子)	1人		26	84.6	34.6	53.8	34.6	23.0					
		英	46	84.8	45.6	65.2	43.4	47.8					
	2人	国	63	82.5	28.5	52.3	42.8	55.5					
		児	48	81.3	45.8	66.6	54.1	66.6					
	3人以上		52	78.8	48.0	61.5	44.2	51.9					
M短大(女子)	1人		16	81.3	—	—	—	—					
	2人		72	58.9	45.3	45.4	44.5	52.9					
	3人		31	87.1	—	—	—	—					
M短大(男子)	1人		23	87.0	78.2	73.9	26.0	82.6					
	2人		63	66.7	73.0	68.2	26.9	68.2					
	3人以上		22	90.9	72.7	63.6	18.1	77.2					

〔表-2 (幼児の遊戯行動)〕

#### (1) 遊具への親しみ

〔表-2〕幼児の遊戯行動に示した通り固定遊具の代表的存在であるブランコ、すべり台はたくさんある遊具の中で最も親しまれていることがわかる。これは園庭をはじめ家庭、近隣公園と幼児の行動

範囲に最も多く存在する遊具であるためと考えられる。

M短大兄弟2人のグループが示した58.9%が最小値であり、大半の70%以上の体験をみることができた。M大学3人以上兄弟グループの場合は、90.9%の高い数値を示した。

すべり台が楽しめる理由は、てっぺんに上った時の視界の広さの感動とスピードをつけて滑り降りるときのつかの間の喜びを味わえることでないだろうか、これも全身運動の一つと考えられる。

ブランコは空中にいるときのリズムカルな動きの中に満足感が得られるのであろう。幼児の中にはリズムカルな動きやスピード感覚がとれない者もいる。そのような場合には、ブランコのように揺れる活動のできるような工夫を親や保育者はせねばならない。

こどもと遊具は切り離して考えることはできない。どの幼稚園にも同じ固定遊具が設置されている。ここにも画一化教育の現われのように思われた。

#### (2) 固定遊具と応用遊び

ブランコや、すべり台、シーソーなど恐がらなかったか、またブランコやすべり台を工夫して滑ったりしたか、ようするに固定遊具をどのように応用して遊んだかをみたのであるが、調査の中から期待していたものはみることができなかった。ほとんどの幼稚園や公園では、固定遊具に関しては安全のための必要なルール、すべり台の場合には足を下にして滑る。押しはいけない等、幼児の冒険を試みる機会を与えていないのである。てっぺんまで昇るのに、ジャンプのように、鉄骨をよじ登ったり、滑り台の方から昇ったりより難しく障害の方法を選んで遊ぶ子もいるのである。これらを踏まえて課業の中で、安全に配慮しながら幼児にいろいろなチャンスと道具と勇気を与えることが大切と思われる。

#### (3) 遊具・ボール

幼児の遊び集団をみるためにボール遊びをとりあげてみた。ボールには多種多様なものがあり、遊びの目的により、大きさ、硬さ、軟かさ、色、はずみ等、応用の範囲も広く利用できる教材である。調査結果、M大学の場合70%以上を占めたが、S短大、M短大の場合には50%にも満たなかった。またこの種のもは男子には好まれるものの女子には、あまり好まれな傾向が見られた。

ここでは遊び集団との関係を目的としたのであるが、ボール遊びの仲間は大半同年齢集団であり期待は得られなかった。

ボールは1人で「まりつき」として遊ぶこともできる。幼児期のボール遊びは、敏捷性、平衡性、筋力、パワー等を育てる。

遊びへの導入は、ボールそのものの性質を理解させる。その性質を使ってゲームの構成に入る。幼児にはボールを見つめる気持を育てる。ボールから目を離さない、幼児の動きに合わせてゆっくりと遊ぶことにより、幼児はリズムに乗って、楽しく遊べるようになる。

ボール遊びは、グループの皆など協力し合ってこそ、楽しさが生まれるものであり、このような活動を通して仲間意識が育まれていくのであろう。

#### (4) 遊具「縄」

園庭をはじめ、近隣公園でも幼児が自由に遊べる縄が遊具として設置されているところは皆無と言ってもよい。縄の種類は特別に指

定せず、縄とびをはじめ、荒縄でも、短かくは「あやとり」の紐も考えたのであるが、実際この種の遊びの体験者は少なかった。S短大児教グループは54.1%で最も多く、他は50%にも満たなかった。男子M大学の場合30%にも満たないということは、男子は好まないものと考えられる。

縄遊びは、縄そのものを使って、縄とび、縄投げ、綱引き、登り綱等に利用でき、縄1本あればいろいろな遊びがつけられるのである。領域「自然」からみても、長さ比を例に考えると、縄を直感的に比べたり、重ね合わせて比べたり、また任意単位のいくつ分などの比べ方なども遊びを通して意識づけることができる。

#### (5) 屋外遊び

幼児は屋内よりも屋外を好むと言われている。また集合住宅居住の幼児は、特にその傾向が強いと報告されている。一方高層住宅居住者の場合、5階以上の幼児は屋外に出る傾向が少ないとも云われている。これらは親の養育態度とも関係が深いと考えられる。

本調査からもS短大の一人子が屋外遊びの体験が少なく23%であった。男女差をみるとM大学の場合は1人子82.6%、2人兄弟68.2%と全体に女子よりも高い数値を示した。一般に女子は屋内遊びを好み男子は屋外遊びを好む傾向がみられた。

古くから人は天を父に、大地を母にたとえ、天地の恵を父母の恩になぞらえて来た。人は大地に立つと安らぎ解放感を感じるのである。

屋外遊びは健康と精神衛生のために、たとえ屋内における「決められた課業」がうまくいっているとしても、屋外遊びは必要と思われる。幼児の一日の生活の中には、医学的見地からも、健康と精神衛生のためには、屋外遊びが必要である。屋外には新鮮な空気があり、身体的な訓練がじゅう分できると思われる。

#### 4. 絵画製作

絵画製作では、いろいろな色や形に興味や関心をもち、それらを集めて並べたり、組み合わせたりする。また、色や形を使って、さまざまな表現をする。材料に親しみ適切に使う。身近な環境を美しくする。これらの内容から領域「自然」に包摂して考えることができる。

この領域では幼児の思考の表現されるものである。のびのびとした表現活動を通して、創造性を豊かにすることであると指導書にも記載されている。この創造性を豊かにすることは、想像的活動も含めて、幼児が興味をもって取り組む自己活動を通してはじめて可能になりうるもので、それは「自然」のねらいの中にも示されているのである。

大学	きょうだい	項目	人数	粘土・折り紙の完成		玩具づくり	ハサミの活用	ナイフ・鋸	想像を膨らませたか	作品評価
				%	%					
S短大(女子)	1人		26	38.4	38.4	69.2	38.4	57.6	60.0	
	2人	英	46	60.8	52.1	36.9	32.6	34.7	71.7	
		国	63	42.8	30.5	49.2	33.3	58.7	81.5	
	3人以上	児	48	61.1	11.5	56.2	22.9	45.8	66.7	
			52	58.3	23.0	40.3	28.8	48.3	70.8	
M短大(女子)			119	73.1	29.4	68.9	40.3	61.3	63.0	
M大学(男子)	1人		23	43.4	13.0	43.4	34.7	60.8	34.7	
	2人		63	55.5	11.1	53.9	42.8	63.4	38.0	
	3人以上		22	59.0	40.9	54.5	59.0	54.5	45.4	

〔表-3 (造形あそびと道具)〕

(1) 粘土・折り紙などの作品は最後まで仕上げた。

粘土や折り紙細工は最後まで頑張って仕上げたか、調査結果ではM短大、S短大の児教学生、英文学生は60%以上を示したが、他は50%にも満たなかった。粘土や折り紙細工は健康とも深い関係にあると思われる。粘土、水、砂、土などの多様な素材の感触に触れることは、感覚器管を刺激し、手、指の運動機能を促すのである。手は頭脳の延長であり、幼児が自由に手で触れたり、握ったり、まるめたりできる環境づくりが大切となるのである。

(2) 玩具づくり

玩具を作り遊びにまで発展させたかをみた、調査結果から、S短大英文学生52.1%が最も体験者が多く他は体験者が少なく、M大学2人兄弟などは11%台であった。この数値は既製玩具の多い時代の背景がうかがわれるのである。しかし、親や保育者の考え方しだいで、教材の選択、作り方などを工夫して、何がよいのか、どうしたら上手にいくのか等、考えたり、工夫したり、試みたりさせることが大切である。また親や保育者はいろいろとイメージがふくらむように周囲の様子や細かい表情などに対する問いかけをすることも大切と思われる。

幼児は遊びの中で玩具や、いろいろなものを作ったり、それを作って遊ぶことと自分が生活である。幼児なりに上手にできて、よく走ったり、よくまわったり、とんだりするように工夫する。さらに友達と競争したり、比べたり、楽しく遊べるように考え、工夫する。このことは、幼児の生活のうちで将来の合理的、科学的な見方、考え方、取り扱い方などの基礎となる部分であり、それなりに玩具づくりは大切なのである。

(3) テレビ・絵本・童話から想像を膨らませたか。

幼児向けのテレビ番組、書店には絵本・童話・まんが等、実に多くの作品が幼児の周辺にある。テレビ普及時代に育った彼等は、まさにテレビに子守りをしてもらって育ったといっても過言ではない

ようである。

調査結果にもみられたように、テレビや絵本、童話の作中の主人公やまた想像を膨らませて遊ぶことがある。M大学2人兄弟63.4%で全体の中で最も多く、S短大英文学学生34.7%が最も体験が少なかった。

これを考えると親や保育者は、内容を吟味して、良い本を選ぶように注意せねばならないものと考えられる。

#### (4) 遊びと道具

幼児の遊びと道具との関係は大切な部分である。今日の子どもは不器用であると評価されている。世の中が便利になったためであろう、だからといって不器用が許される理由はないのである。(表-3)が示すようにハサミやホッチキスの使用はS短大1人子69.2%、M短大68.9%の体験者がみられたが、ナイフや鋸、トンカチの類になるとM大学3人以上兄弟59.0%が最も体験者が多く、他は全体に体験者は少なかった。若者の不器用を大人が批判する前に体験をさせていない親も保育者も反省せねばならないと思う。

#### (5) 幼児の作品と親の反応

幼児は次から次へと作品を作り持ち帰る。それを親はどのように評価しているのか、幼児の作品が家でどのように扱われているかは、その子の将来にとって大きな影響となるのである。

自分が作った作品を両親はよく誉めてくれた。と回答したグループはS短大国文学学生、81.5%が最も多かった。これとは反対にM大学の場合は誉められたという体験が全体に少なく50%にも満たないのである。これは親の男女に対する養育態度の違いの現われと思われる。幼児は永久に作品を残すために画いたり、作っているのではない。ほとんどの場合、作品を作ることにあり、その作る過程が楽しく、それ自体が遊びである。作る過程の喜びは作品ができた喜びと同じ位に、意義深いのである。どのような作品に対しても、優しい気持ちを抱き、その子の作品として、心から認めてあげることが大切である。

#### 5. まとめ

保育の特質として「遊び」をあげることができる。調査対象者の幼児期は我が国の高度経済成長時代で、マスメディアの発達とともに

に、テレビ映像への人々の関心も高く、CMや、子ども番組の増大でにぎわった背景をみる事ができる。街には既製玩具の氾濫と科学玩具の研究で、子どもたちは手作り玩具で遊ぶことから、美しく出来あがった玩具の鑑賞か、科学玩具になれることで精いっぱい現象が見られる。

遊び仲間をみても、まず第1に兄弟が少ない。児童期は学校から帰ると多くの仲間は塾生で、そこでも同学年であり、中学へ進級してもクラブ活動で遊びの意識などで活動できるクラブはなく、幼少期は調査結果にも見られるように、異年齢集団のできる条件が見つかからないのである。以上のような環境下で子どもたちは、しだいに屋内で生活することが多く、生活行動が小さくならざるを得ないのである。また、今日の若者は不器用であるといわれている理由が調査結果からよみとることができたように思う。

遊びの指導は、遊びをどのような形で育て発展させたらよいかを考えた上で、親や保育者がその幼児との対応の中で生まれてくるのである。授業の始まる前に「遊び」がしなくなるような環境を作ることが大切であり、つまり幼児がいきいきするような教材を保育者は見つけるための工夫が必要と思われる。幼児と共に楽しさを感じることができてこそ幼児の「遊び」の本質を見抜くことができるのである。そのためには、親や保育者が日頃真の遊びを体験し、生活全体が創造性豊かであることが望まれるのであろう。

幼稚園教育指導書(1970年)(文部省(フレーベル館発行))を参考として、領域「自然」「健康」「絵画製作」の中から、からだづくりと遊びの形や体験内容の分析を試みた。

標本数、資料不足から、理論的に重複したところもあったり、違った側面を扱っているところもある。今後は各領域の概念を検討し体系的に整理すべきであると反省している。

#### 6. 文 献

- 1) 幼稚園教育指導書 領域編「自然」 文部省 フレーベル館 (P 7-10, 27.)
- 2) 保育養成専門科目教授内容 ソースブック 厚生省児童家庭局編
- 3) 保育効果の研究 村山貞雄著 フレーベル館
- 4) 幼児自然教育法 蛭谷、飯沼、山内、編著 建帛社
- 5) 幼児の環境認識の指導 バボディ・マクダ著 (P 137-142) コダウイ芸術教育研究所 明治図書

#### アンケートの内容

#### 幼児のころの行動調査

おねがい…この調査は、あなた(学生)またはお子さん(両親)の幼児のころの行動の特徴について、あなた(学生)やあなたの両親にお尋ねするものです。質問をよく読んで、すべての項目について、落ちないように答えて下さい。

あなた(学生)または、お子さん(両親)について

下の1~項目のすべてについて(1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエのいずれかで答え、その数字を  の中に書き入れて下さい。またはっきり習慣化できたと思われる年齢がわかる事項には( )の中に数字を入れて下さい。

1. 食べ物に嫌いな物があっても食べましたか 2-1  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエ ( )歳ごろ
2. 食前に必ず手を洗いましたか 2-2  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエ ( )歳ごろ

- |  |      |                          |                                 |
|--|------|--------------------------|---------------------------------|
| 3. 大便の後、自分で紙が使えましたか                          | 2-3  | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 4. 自分の服の着脱はできましたか                            | 2-4  | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 5. 衣服やおもちゃなど収納場所は決めていましたか                    | 2-5  | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 6. 自分が着る服の組み合わせは自分でしていましたか                   | 2-6  | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 7. 顔を洗ったり、歯をみがいたりするのは自分でしていましたか              | 2-7  | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 8. 入浴時、自分で体を洗ったり拭いたりしていましたか                  | 2-8  | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 9. 食事の時スプーンだけでなく、上手に箸が持てましたか                 | 2-9  | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 10. 食事の後、自分の食器は自分で運んでいましたか                   | 2-10 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 11. 使った道具、絵本などの後片付けはしていましたか                  | 2-11 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 12. その時言われてからすること(片付けなど)が多かったですか             | 2-12 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 13. 家の中より外で遊ぶ方が好きでしたか                        | 2-13 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 14. ブランコやすべり台、シーソーなど恐がりましたか                  | 2-14 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 15. ブランコやすべり台を工夫して滑ったりしていましたか                | 2-15 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 16. 道具で遊ぶ時、けがをよくした方ですか                       | 2-16 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 17. 家の中で折り紙や絵本を読んだり、絵を画く方が好きでしたか             | 2-17 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 18. ボールを使って仲間と遊ぶことが好きでしたか                    | 2-18 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 19. 縄を使って遊ぶことが好きでしたか                         | 2-19 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 20. 一人遊びが好きでしたか                              | 2-20 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 21. 同じ年齢の子と遊ぶ方が多かったですか                       | 2-21 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 22. 危険なことや、場所はわかっていましたか                      | 2-22 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 23. 遊びに行く時、帰る時間は決めていましたか                     | 2-23 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 24. ごあいさつ(おはよう、おやすみ、ありがとう、いただきますなど)がよく言えましたか | 2-24 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 25. 名前を呼ばれたらキチント返事をしていましたか                   | 2-25 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 26. 親や先生に頼まれたことは、よく理解して行動していましたか             | 2-26 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 27. 幼児語でなく正しい言葉で話しましたか                       | 2-27 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 28. 簡単な質問や応答、報告はできていましたか                     | 2-28 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 29. 絵本や童話を読んであげると筋がわかっていましたか                 | 2-29 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 30. なぜ、どうしてなどの質問が多かったですか                     | 2-30 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 31. 自分で体験したことを人にうまく話せましたか                    | 2-31 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 32. 人が話している時、黙って聞けましたか。                      | 2-32 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 33. 絵本、童話、紙芝居には興味がありましたか                     | 2-33 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 34. 園や友達、外でのできごとを自分から進んで話したりしましたか            | 2-34 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 35. お母さん自身、何かの楽器を弾くことはありましたか                 | 2-35 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 36. お母さんと一緒に童唄を聞いたり歌ったりしましたか                 | 2-36 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 37. 何か楽器を弾くことができましたか                         | 2-37 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 38. 曲に好き嫌いを示すことができましたか                       | 2-38 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 39. 曲に合わせて歌ったり、ハミングしたりする方でしたか                | 2-39 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |
| 40. 音の高い低いや強弱がわかりましたか                        | 2-40 | <input type="checkbox"/> | (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イイエ ( )歳ごろ |

41. 空箱、リボン、缶等を使って何かを造ることが好きでしたか 2-41  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
42. おもちゃにすぐ飽きてしまう方でしたか 2-42  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
43. おもちゃプレゼントなど求められれば(求めれば)与えて(与えられて)いましたか 2-43  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
44. 買物に言って駄々をこねて困ること(困らせること)が多かったですか 2-44  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
45. 家の中で植物や動物に親しんでいましたか 2-45  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
46. 公園、遊園地、植物園に行くことが多かったですか 2-46  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
47. 動物園に行くことが多かったですか 2-47  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
48. 美術館、博物館に連れて(連れられて)行くことが多かったですか 2-48  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
49. 野外(山、川、海など)に連れ出し(連れ出され)て行くことが多かったですか 2-49  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
50. 粘土細工や折り紙細工などの細工を最後まで作る方でしたか 2-50  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
51. 自分で物語を考えたり名前を付けたりして製作物を作ることがよくありましたか 2-51  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
52. その作った物を遊びに発展させていましたか 2-52  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
53. 作品を最後まで作り上げた時ほめて(ほめられて)いましたか 2-53  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
54. 日頃使う道具(ナイフ、鋸、包丁、トンカチ)は意識して使わせて(使って)いましたか 2-54  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
55. ハサミ、ホッチキスなどを使って何か形のあるものを(大人の手を借りないで)作ることができましたか 2-55  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
56. あなたの家では虫や動物を育てるために、子どもに世話をさせ(世話をし)ましたか 2-56  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
57. 空の青さや雲、星を眺める機会は多かったですか 2-57  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
58. 家で植物を育て、観察したことはありますか 2-58  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
59. 物の大きさや形の違いは分かっていましたか 2-59  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
60. 雨の日でもよく外に出たがる方でしたか 2-60  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
61. 物と数が一致して数えられましたか 2-61  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
62. いつも決まった時間に1人で起きられましたか 2-62  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
63. お母さんがいつも起こしましたか 2-63  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
64. 遊具を利用する順番を守らせる(守る)ようにしていましたか 2-64  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
65. 自分の物と他人の物の区別はできていましたか 2-65  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
66. 日頃役割を与えさせて(与えられて)いましたか 2-66  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
67. 寝る時自分の服は畳む習慣をつけ(つい)ていましたか 2-67  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
68. 先生やお母さん、友達との約束は守れましたか 2-68  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
69. して良いこと、悪いことの区別はできていましたか 2-69  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
70. いつも嫌がらないで保育園や幼稚園に行っていましたか 2-70  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
71. 寝る時お母さんと同じ部屋で寝ていましたか 2-71  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
72. 食事の時刻はいつも決っていましたか 2-72  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
73. 遊ぶ時必ず行先を言って出かけましたか 2-73  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
74. お手伝いをする、ごほうびか何かを貰う習慣がありましたか 2-74  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
75. TVを見たり、絵を画いたり童話を読んでもらおうと主人公になったり、想像を膨らませたりする方でしたか 2-75  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ
76. 家ではいつも花が飾ってある方でしたか 2-76  (1)ハイ (2)トキドキ、タマニ (3)イエエ ( )歳ごろ