

〔ワークショップB〕

初めてのコマ ー指導者向けコマ回し入門ー

谷 伸行

(全日本独楽回しの会 副会長)

独楽(コマ)、けん玉、お手玉をはじめとする伝承遊びは、その行為の中に多様な運動動作を含み、また遊びのルールは社会性を育み、子ども達の心身の発達に有用である。

しかしながら、独楽遊びは教育者や保育者を養成する教育機関の多数において必須科目ではなく、結果、遊びスキルは個人の能力にゆだねられ、保育・教育現場においてこれら伝承遊びを苦手とする指導者も少なくない。

本項は、幼児・児童を対象とした指導者向け独楽回し入門のワークショップとし、ひねり独楽の回し方、指導展開及びコマの基礎知識と共に、特色のあるコマの紹介等を行います。

○指導におけるポイント

ひとりでまわしてあそぶ。

ともだちとまわしてあそぶ。

コマは「目的」ではなく「ツール」

○コマの基礎知識

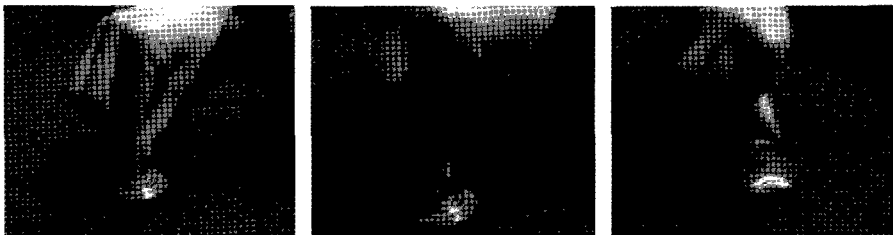
コマの回し方による分類

(指でひねる・両手でもむ・糸を引く・投げる・たたく)

コマはなぜ「独楽」と書くの？

コマはもともと「お正月あそび」じゃない？

ひねりコマの回し方(基本)



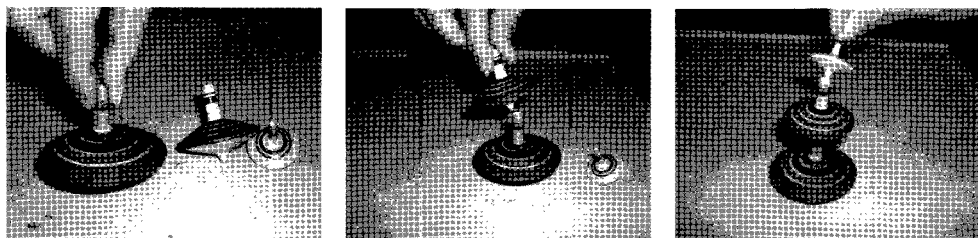
軸を親指と人差し指でつかみます。

つまんだ二つの指で軸をひねり、回転を付けます。

☆右まわし、左まわし、右手、左手、両手、全部まわせるかな？

特色のあるコマ

三段コマ



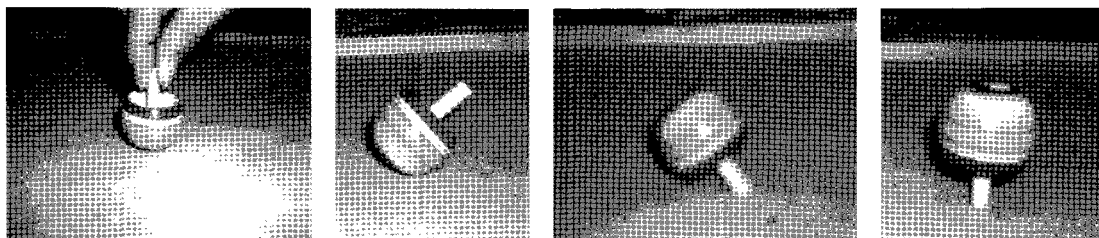
大コマを強く回します。

大コマの軸の穴に中コマの軸を合わせ回します。

その上に小コマを回し、重ねてゆきます。

☆きみは何秒で成功するかな？

逆立ちコマ

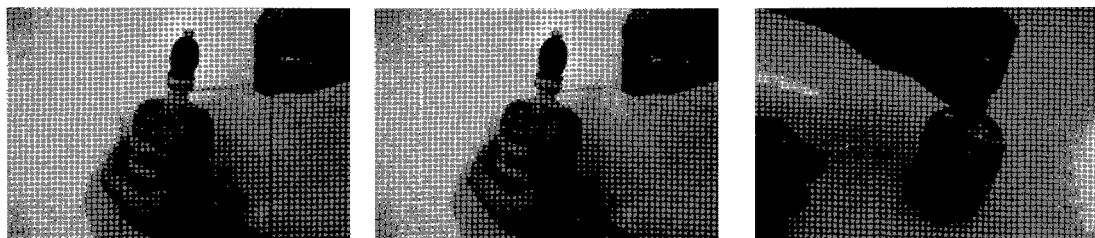


コマを強く回します。

回転とともに、だんだん横回りになってゆきます。

最後は逆さまになります。

鳴りコマ



本体の糸巻き部に時計回りで糸を巻きます。

左手で軸の紫色部分をつかみ、右手で糸巻き部に巻いた糸を、

はじめはゆっくり引き、次第に加速し早く引き抜きます。

☆どんな音が鳴るのかな？